

Bengali Semester - 2 (General)

Paper– CC/GE 2

Model / Sample questions

১০ নম্বরের প্রশ্ন :-

- ১/ বিভিন্ন স্তর উল্লেখ করে মধ্যভারতীয় আর্যভাষার পরিচয় দাও।
- ২/ দৃষ্টান্তসহ মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ৩/ উপমা অলংকারের ক'টি অঙ্গ ও কী কী? উপমা অলংকারের শ্রেণী বিভাজন করো। দৃষ্টান্তসহ যে কোনো একটি শ্রেণীর আলোচনা করো। ১+২+৩+৪
- ৪/ যমক অলংকার কাকে বলে? যমক কয় প্রকার ও কী কী? যে কোনো দুটি যমক অলংকারের পরিচয় দাও। ২+৩+৫
- ৫/ অনুপ্রাস কাকে বলে? এই অলংকার কয় প্রকার ও কী কী? যে কোনো দুই শ্রেণীর অনুপ্রাস অলংকারের পরিচয় দাও। ২+৩+৫

৫ নম্বরের টীকা:-

- ১/ অপভ্রংশ স্তর
- ২/ অবহট্ট স্তর
- ৩/ যতি ও যতিলোপ
- ৪/ অক্ষর
- ৫/ বক্রোক্তি অলংকার
শ্লেষ অলংকার

১ নম্বরের প্রশ্ন:-

- ১/ বেদ কোন্ ভাষায় লেখা?
- ২/ প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার সাহিত্যিক নিদর্শনটির নাম কী?
- ৩/ মাগধী প্রাকৃতের পূর্বা শাখা থেকে উদ্ভূত একটি ভাষার নাম লেখো।
- ৪/ মাগধী প্রাকৃতের ঠিক পূর্ববর্তী ভাষাস্তরটির নাম কী?
- ৫/ প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষায় প্রচলিত একটি বচনের নাম লেখো।

৬/ উপমা অলংকারে দুটি বস্তুর মধ্যে যার সঙ্গে অপরটির তুলনা করা হয় তাকে কী বলে?

৭/ সভঙ্গ শ্লেষের একটি উদাহরণ দাও।

৮/ কণ্ঠস্বরের ভঙ্গির কারণে কোন্ অলংকার প্রকাশ পায়?

৯/ "অতি বড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ"--কোন্ জাতীয় শ্লেষ?

১০/ শ্রত্যানুপ্রাসের একটি দৃষ্টান্ত দাও।

১১/ ধ্বনিঝংকার কোন্ ছন্দরীতিতে দেখা যায়?

১২/ জোড় বিজোড় সংখ্যার মাত্রায় গঠিত পর্ব কোন্ ছন্দরীতিতে পাওয়া যায়?

১৩/ কোন্ রীতির ছন্দ 'ছড়ার ছন্দ' নামে পরিচিত?

১৪/ প্রাচীন মাত্রাবৃত্ত ছন্দের একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৫ নম্বরের Short questions:-

১/ ছন্দোলিপি বিশ্লেষণ করো :-

(ক) ছিপ্ খান তিন দাঁড়

তিনজন মাল্লা।

চৌপর দিনভর

দেয় দূরপাল্লা।

(খ) কুমোরপাড়ার গোরুর গাড়ি

বোঝাই করা কলসি হাঁড়ি।

গাড়ি চালায় বংশীবদন

সঙ্গে যে যায় ভাগ্নে মদন।

২/ ছন্দের 'লয়' বলতে কী বোঝ? দলবৃত্ত (স্বরবৃত্ত), কলাবৃত্ত (মাত্রাবৃত্ত) এবং মিশ্রকলাবৃত্ত (অক্ষরবৃত্ত) ছন্দের লয় নির্দেশ করো। ২+৩

৩/ প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষায় কথ্যরূপের ক'টি আঞ্চলিক ভেদ গড়ে উঠেছিল এবং কী কী? বৈদিক ও ক্লাসিকাল সংস্কৃত ভাষার তিনটি পার্থক্য লেখো। ১+১+৩

৪/ অলংকার নির্ণয় করো :-

রক্তের মতো লাল দুটি জবাফুল।

